

www.filmskarevija.com

54. РЕВИЈА

ФИЛМСКОГ СТВАРАЛАШТВА ДЕЦЕ И ОМЛАДИНЕ СРБИЈЕ



ЦЕНТАР АМАТЕРСКОГ ФИЛМА СРБИЈЕ

25. ЈУН - 29. ЈУН 2025. ГОДИНЕ

МУЗЕЈ ЈУГОСЛОВЕНСКЕ КИНОТЕКЕ

КОСОВСКА 11, БЕОГРАД



Република Србија



Организатор
ЦЕНТАР АМАТЕРСКОГ ФИЛМА СРБИЈЕ
**54. РЕВИЈА ФИЛМСКОГ
СТВАРАЛАШТВА ДЕЦЕ И
ОМЛАДИНЕ СРБИЈЕ**

25. јун – 29. јун 2029.



Република Србија
Министарство културе



Музеј југословенске кинотеке, Косовска 11, Београд
www.filmskarevija.com

ТИМ РЕВИЈЕ

- Владимир Анђелковић, директор
- Петар Ајдуковић
- Весна Голубовић
- Љубиша Даниловић
- Богосав Симић
- Дејан Масл
- Ненад Петровић

ЖИРИ

- Зоран Стефановић, сценариста и продуцент, председник
- др Снежана Трстењак, редитељ анимираних филмова
- др Марко Стојановић, етнолог–антрополог, музејски саветник Етнографског музеја



Кадар из филма „На њлажи“

ПРОГРАМ 54. РЕВИЈЕ ФИЛМСКОГ СТВАРАЛАШТВА ДЕЦЕ И ОМЛАДИНЕ СРБИЈЕ

Среда, 25. јун у 20.00

ОТВАРАЊЕ 54. РЕВИЈЕ И ПРОЈЕКЦИЈА ФИЛМОВА ДЕЦЕ ДО 15 ГОДИНА 1

1. Сећам се старих телефона, (2 минута) – група аутора, Равни, Ужице
2. На плажи (10) – Коста Грковић, Обреновац
3. Реп (2) – Златан Алидини, Београд
4. Најтоплије око (3) – група аутора, Врање
5. Сећам се...једног краља! (6) – Емилија Величковић, Лепосавић
6. Анимирана Абецеда (8) – група аутора, Врање
7. Свемирско путовање (2) – Никола Вукановић, Врање
8. Илхамијин Земан (15) – Јакуб Салиховић, Нови Пазар

Среда, 25. јун у 21.00

ПРОЈЕКЦИЈА ФИЛМОВА МЛАДИХ ОД 15 ДО 19 ГОДИНА 1

1. Чекајући сутра (10) – Исидора Томашевић, Београд
2. Обућар (6) – Мате Дудаш и Криштоф Вереш, Сента
3. Глатки злочин (7) – Марта Јовановић и Огњен Вукосављевић, Панчево
4. Веруј у себе (10) – Ламија Шипка, Ужице

Четвртак, 26. јун у 20.00

ПРОЈЕКЦИЈА ФИЛМОВА ДЕЦЕ ДО 15 ГОДИНА 2

1. Тајни задатак (4) – Богдан Лацмановићи и Андреј Видојевић, Београд
2. Ирис и другари (3) – група аутора, Врање
3. Мађионичар (2) – Лазар Дрмоњић Љубисављевић, Врање
4. Шах-мат (6) - Вања Царић, Панчево
5. Шафоленд (2) – група аутора, Врање
6. Бановић Страхинца (12) – група аутора, Источно Сарајево, Ниш, Зворник
7. Крокодилска прича (3) – група аутора, Источно Сарајево, Ниш, Зворник
8. Машина (2) – група аутора, Врање
9. Као да не могу више да дишем (10) – Ханин Кхалис, Обреновац
10. Шафолон (2) - група аутора, Врање

Четвртак, 26. јун у 20.00

ПРОЈЕКЦИЈА ФИЛМОВА МЛАДИХ ОД 15 ДО 19 ГОДИНА 2

1. Са друге стране (5) – Петра Шуковез и Анђела Павловски, Панчево
2. Молимо Вас, сачекајте (6) – Огњен Тодосијевић, Крагујевац
3. Успавана лепотица (7) – Душан Цвејић, Београд
4. Замрачење (9) – Јаков Шалипуровић, Београд
5. 7 минута (7) - Естер Пап, Сента

Петак, 27. јун у 20.00

ПРОГРАМ ФИЛМОВА ДР СНЕЖАНЕ ВАСИЛИЈАНЕ ТРСТЕЊАК

Први део: Сарадња са Организацијом Cinemasports/Америка **1/ Филм** „BALLOONS”, 1 минут, комбинована техника, 2013год. „МФАФ” за децу и младе „Константинов Златник” Ниш. **2/ Филм** „ЖУРКА МОЖЕ ДА ПОЧНЕ”, 2.35 минута, комбинована техника, 2014. Visual Production, ВИШЕР БГ, Cinemasports. **3/ Филм** „ROAD TO GRADUATION”, 2 мин. комбинована техника, 2015. Visual Production, ВИШЕР БГ, Cinemasports.

Други део: Кампања за учење на даљину, Школске године, 2014/2015 **4/ Филм:** „Ако не желите да ручате на степеништу”, 1.19 мин. Комб. техника, 2015. **5/ Филм:** „Ваши разлози су наши приоритети”, 1 мин. комбинована техника, 2015.

Трећи део: Пројекат „Ехо кратких слика” **5/ Филм:** „Душе поета”, 6.27 мин. комбинована техника, 2018. **6/ Филм:** „ЧЕЖЊА”, 2,55 мин. комбинована техника, 2018.

Четврти део: Награђени радови у Продукцији Visual Production, ФИЛМ и ТОН и ВИШЕР. **8/ Филм:** „МАРТ 3003”, 8.08 мин. Компјутерска анимација, 2003. **9/ Филм:** „БУБИЦЕ”, 7.47 мин. Компјутерска анимација, 2004. **10/ Филм:** „ПАР-НЕПАР”, 5.23 мин. комбинована техника, 2004.

Пети део: АНИМИРАНЕ РЕКЛАМЕ 2 минута. Сaramba сокови, Siichenita, Royal Color, карамеле Пионир Суботица, MaxiTaxi, Параћинка Параћин, Фест 1991.

Петак, 27. јун у 21.00

ПРОЈЕКЦИЈА ФИЛМОВА МЛАДИХ ОД 15 – 19 ГОДИНА 3

1. Остајем жив (7) – Јанко Панић, Крагујевац
2. Последњи минут (4) – Нина Рикановић, Крагујевац

3. Покајање (6) – Богдан Бабић, Крагујевац
4. Сутра (10) – Лука Стефанов, Београд
5. Девојчице којима мирише кожа (9) – Вана Буковић, Београд

Субота, 28. јун у 19.00

ПРОЈЕКЦИЈА НАГРАЂЕНИХ ФИЛМОВА ДЕЦЕ ДО 15 ГОДИНЕ СА 53. РЕВИЈЕ 2024.

1. Играчка (11) – Тодор Бегенишић, Београд
2. Мој деда је шпијун (14) – Михајло Пејовић, Обреновац
3. Најбољи пријатељи заувек (5) – Симон Јегоровић, Обреновац
4. Један дан у шуми (8) – група аутора, Врање
5. Кад порастем бићу пират (8) – Нађа Николић, панчево
6. Луна (10) – Ива Стојадиновић, Обреновац
7. Биологија (3) – Ирис Радовановић, Панчево
8. Нинџа (2) – Симон Јегоровић, Обреновац
9. Шамар (6) – група аутора, Врање

Субота, 28. јун у 20.30

ПРОЈЕКЦИЈА НАГРАЂЕНИХ ФИЛМОВА МЛАДИХ ОД 15 ДО 19 ГОДИНА СА 53. РЕВИЈЕ 2024.

1. Јешка (6) – Ана Збиљић и Невана Цветановић, Крагујевац
2. Вумарлик 2: Скупљачи камена (13) – Лука Стефанов, Панчево
3. Крај (6) – Урош Лазаревић, Крагујевац
4. Паћакаламбић: Данас нема млека (2) – Лазар Бачкоња, Панчево
5. Почетник (12) – Кеон Миливоје, Панчево
6. Pas de deux (11) – Војин Васојевић, Београд
7. Костурска шетња (2) – Лазар Бачкоња, Панчево
8. Петефи данас (6) – Виктор Веребељи, Сента
9. Шећер (5) – Вељко Трифуновић, Крагујевац
10. Бушење (7) – Настасија Росић, Крагујевац
11. Последња Станица (10) – Петра Лукић Јовић, Београд
12. Скривена Суза (6) – Ерхад Машовић, Нови Пазар

Недеља, 29. јун у 10.00

ДОДЕЛА НАГРАДА, ПРОЈЕКЦИЈА НАГРАЂЕНИХ ФИЛМОВА ДЕЦЕ ДО 15 ГОДИНЕ И МЛАДИХ ОД 15 ДО 19 ГОДИНА И ЗАТВАРАЊЕ РЕВИЈЕ

Списак пријављених филмова деце до 15 година

- | | |
|--|---|
| 1. ОШ „Др Драган Херцог”
Београд | Тршо“, Нови Пазар |
| 1. „Реп”, Златан Алидини, ментор: Радосава Поповић | 4. „Илхамијин Земан”, Јакуб Салиховић, ментори: Едина Салиховић и Ениса Кајевић |
| 2. ОШ „Мирослав Антић“
Београд | 5. Студио ДОМ анимације,
Сремски Карловци |
| 2. „Тајни задатак”, Богдан Лацмановићи и Андреј Видојевић, ментор: Ивана Косановић | 5. „Свемирско путовање”, Никола Вукановић, ментор: Јаков Попов |
| 3. ОШ „Ђура Јакшић“, село
Равни, Ужице | 6. Школа анимираног филма (ШАФ), Врање |
| 3. „Сећам се старих телефона”, група аутора, ментор: Милош Рацић | 6. „Анимирана Абецеда”, група аутора, ментор: Славољуб Симоновић |
| 4. ОШ „Рифат Бурџовић | 7. „Ирис и другари”, група аутора, ментори: Шаф тим |



Кадр из филма: „Сећам се старих телефона“

8. „Мађионичар”, Лазар Дрмоњић Љубисављевић, ментор: Славољуб Симоновић
9. „Машина”, група аутора, ментор: Elodie Verhevdn
10. „Најтоплије око”, група аутора, ментор: Снежана Трајковић
11. „Шафоленд”, група аутора, ментор: Катерина Апостолска ди Сиро
12. „Шафолон”, група аутора, ментори: Сета Величковић Цветковић и Нела Ђурчија

7. Покрајински културни центар Приштина са привременим седиштем у Лепосавићу

13. „Сећам се...једног краља”!, Емилија Величковић, ментор: Јована Савић Јевтић

8. Посавци филм, ОШ „Посавски партизани“, Обреновац у сарадњи са

„ЦЕЗАМ“, Београд

14. „На плажи”, Коста Грковић, ментор: Предраг Вукосављевић
15. „Као да не могу више да дишем”, Ханин Кхалис, ментор: Предраг Вукосављевић

9. Регионални центар за таленте „Михајло Пупин“, Панчево

16. „Шах-мат”, Вања Царић, ментор: Иван Ракићић

10. Први кадар Источно Сарајево, Анима Ниш, Палета Зворник

17. „Бановић Страхиња”, Зоран Стефановић, ментор: Зоран Стефановић
18. „Крокодилска Прича”, Зоран Стефановић, ментор: Зоран Стефановић



Кадар из филма: „Веруј у себе“

Списак пријављених филмова младих од 15 до 19 година

1. Гимназија са домом ученика за талентоване ученике Бољаи Сента

1. „Обућар”, Мате Дудаш и Криштоф Вереш, ментори: Габор Међери и Миклош Фаркаш
2. „7 минута”, Естер Пап, ментори : Габор Међери и Миклош Фаркаш

2. Дом ученика средњих школа Ужице

3. „Веруј у себе”, Ламија Шипка, ментор: Никола Поповић

3. Филмска радионица „ФРКА” Крагујевац

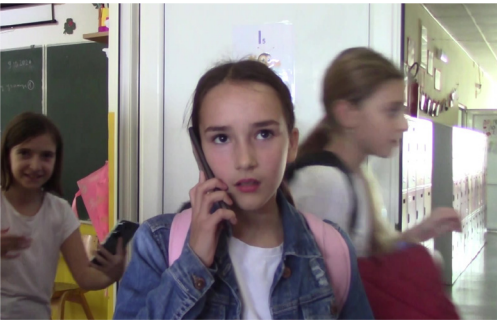
4. „Молимо Вас,” сачекајте, Огњен Тодосијевић, ментор: Ненад Нешовић
5. „Остајем жив”, Јанко Панић, ментор: Ненад Нешовић
6. „Последњи минут”, Нина Рикановић, ментор: Ненад Нешовић
7. „Покајање”, Богдан Бабић, ментор: Ненад Нешовић

4. Регионални центар за таленте „Михајло Пупин“, Панчево

8. ”Садруге стране улице”, Петра Шуковез и Анђела Павловски, ментор: Иван Ракићић
9. “Глатки злочин”, Марта Јовановић и Огњен Вукосављевић, ментор: Иван Ракићић

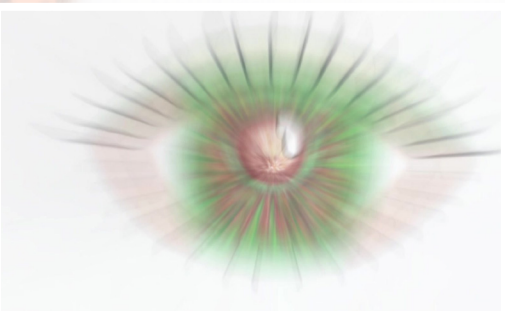
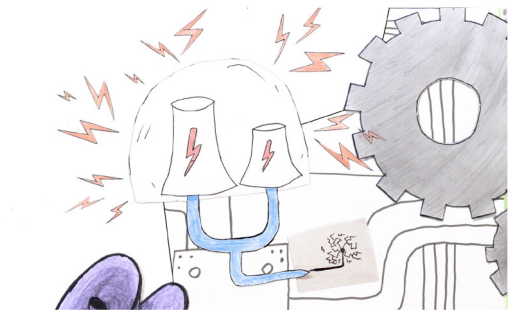
5. Центар за визуелне комуникације „Квадрат“ Београд

10. „Сутра”, Лука Стефанов, ментори: Светлана и Зоран Поповић
11. „Успавана лепотица”, Душан Цвејић, ментори: Светлана и Зоран Поповић
12. „Замрачење”, Јаков Шалипуровић, ментори: Светлана и Зоран Поповић
13. „Чекајући сутра”, Исидора Томашевић, ментори: Светлана и Зоран Поповић
14. „Девојчице којима мирише кожа”, Вана Буковић, ментори: Светлана и Зоран Поповић

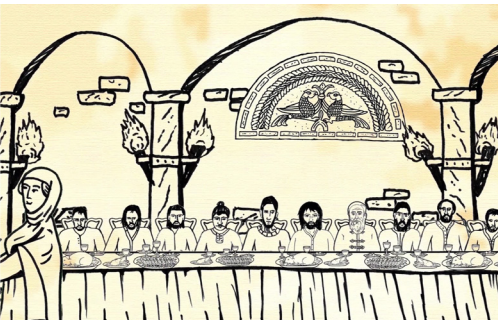


КАДРОВИ ИЗ ФИЛМОВА: 1. Реп, 2. Тајни задатак, 3. Свемирско путовање, 4. Сећам се старих телефона, 5. Илхамијин Земан

ДИНОСАУРУС



КАДРОВИ ИЗ ФИЛМОВА: 1. Анимирана Абецеда, 2. Ирис и другари, 3. Мађионичар, 4. Машина, 5. Најтоплије око, 6. Шафоленд, 7. Шафолеон, 8. Сећам се...једног краља!



КАДРОВИ ИЗ ФИЛМОВА: 1. На плажи, 2. Као да не могу више да дишем, 3. Шах- мат, 4. Бановић Страхиња, 5. Крокодилска Прича



нека. Око девет-десет ујутро види да не
отвори радњу,



КАДРОВИ ИЗ ФИЛМОВА: 1. Обућар, 2. 7 минута, 3. Веруј у себе



КАДРОВИ ИЗ ФИЛМОВА: 1. Молимо Вас, сачекајте, 2. Остајем жив, 3. Последњи минут



КАДРОВИ ИЗ ФИЛМОВА: 1. Покајање, 2. Са друге стране улице, 3. Глатки злочин



КАДРОВИ ИЗ ФИЛМОВА: 1. Сутра, 2. Замрачење, 3. Успавана лепотица



КАДРОВИ ИЗ ФИЛМОВА: 1. Чекајући сутра, 2. Девојнице којима мирише кожа,

Професор др Ранко Орлић

РЕТРОСПЕКТИВА РАДОВА

СНЕЖАНЕ ВАСИЛИЈАНЕ ТРСТЕЊАК

ИЗУЧАВАЊЕ АНИМАЦИЈЕ у основном, средњем и високом образовању од 2002 до 2023 године. <https://filmuskole.weebly.com/1055105610541032104510501058i.html>

Др Снежана Василијана Трстењак, редитељка анимираних филмова и докторка дигиталних уметности, више од три деценије активно развија иновативне методе едукације у области анимације, мултимедије и аудиовизуелне уметности. Стваралаштво др Снежане Трстењак на пољу аудиовизуелне уметности и анимације не може се посматрати одвојено од њеног снажног педагошког ангажмана.

Ретроспектива филмова представља свеобухватан приказ педагошког и уметничког рада др Снежане Василијане Трстењак, једне од пионирки анимације у Србији. Њен педагошки приступ темељи се на укључивању младих у креативне процесе као равноправних сарадника.

Циљ и идеја ИЗУЧАВАЊА АНИМАЦИЈЕ у основном и средњем образовању у Србији је била да се покрене рад са професионалцима и одраде пројекти који обједињују знање из више области: слика-анимација, компјутерска анимација и звук. Кроз бројне пројекте, радионице, фестивале, презентације и сарадње са институцијама и уметницима, она је развила приступ у којем се уметничка пракса користи као моћно средство образовања, комуникације и заједничког раста. Посебан акценат ставља на укључивање младих у професионални креативни процес, омогућавајући им да уче кроз рад, експеримент и одговорност, у непосредном контакту са искусним ауторима и уметницима. Њен рад је препознат је у бројним националним и међународним контекстима, где је била ауторка, предавачица, менторка и чланица жирија. Посебно место

у њеном раду заузимају еколошке теме, које повезује са анимацијом и педагогијом.

У оквиру **Cinemasports** и **Visual Production** радионица и преко онлајн платформи, млади су за само десет сати стварали комплетне филмове, што им је омогућило да се први пут сусретну са динамиком реалне продукције. Пројекти попут „Бакин ајвар”, серије „Саобраћај – него шта!”, или кампање за Електронско учење (школовање на даљину), додатно су показали како се школски програм и уметност могу повезати на релевантан и подстицајан начин. /Филм “ЖУРКА МОЖЕ ДА ПОЧНЕ” и Филм “ROAD TO GRADUATION”/

Jin Joo, Hui-ching Tseng и Снежана Трстењак су са групом деце на међународној колонији у Нишу, 2013 године, урадили три филма са три интернационалне групе деце. Снежана Трстењак је анимирала најмлађу групу деце /Филм “BALLOONS”/ и са њима направила неколико анимираних секвенци. Поред рада са децом, Снежана је одржала присутним учесницима колоније предавање о анимацији.





Други део: Кампања за учење на даљину, састоји се од кратких филмова, од којих ћемо приказати два. Усмерена је ка младима који једноставно желе да сами управљају својим временом, да га не троше на аутобусе, пут до школе, да не ручају на степеништу, јер журе... Кампању је осмислила и реализовала Снежана Трстењак са студентима окупљеним под радним називом „Бакин Ајвар”у оквиру предмета ОСНОВИ АНИМАЦИЈЕ . Филмови су кратки, као прелазна форма ка изради рекламних спотова.

Уметнички пројекат Ехо кратких слика, /Трећи део програма/ који од 2012. године траје као отворена платформа за илустрацију и филм али и поезију, додатно подцртава ову методологију. У њему реч и слика постају покрет, а млади учесници постају аутори који изражавају сопствени доживљај света кроз поетичну форму анимације. Пројекат “Ехо кратких слика”подстиче публику на размишљање о Хаику поезији, а затим СТВАРАЊУ АНИМИРАНОГ ДЕЛА БЕЗ ДИРЕКТНОГ НАРАТИВА. Први пут у Србији је Снежана Трстењак направила сајт-платформу преко које је понудила филмове, кадрове, преводе стихова на 9 језика и едуковала публику у виду менторисања, како би млади који први пут



стварају, успешно урадили сопствене филмове. Пристигло је 39 радова публике.

Ауторка је значајних пројеката као што су „Ветерани српске анимације“ и „Музеј српске анимације“, којима настоји да очува културну баштину и едукује младе генерације. Њен вишедеценијски ангажман крунисан је бројним наградама и признањима, а она сама истиче да је оснивање Музеја српске анимације њено „животно дело“. Управо зато, њено стваралаштво у домену анимације и филма има дубоку образовну и културну вредност, осветљавајући пут будућим генерацијама које кроз уметност проналазе свој глас и место у савременом друштву.

ЧЛАНОВИ ЖИРИЈА



ЗОРАН СТЕФАНОВИЋ (Лозница 1969.) Писац, продуцент, културни активиста, истраживач. Дипломирао драматургију и сценарио на Факултету драмских уметности у Београду, где је и докторанд теорије драмских уметности, културе и медија. Основао је прво организовано језгро производње фантастичких филмова у српској кинематографији 1990, а његов драмски текст „Словенски Орфеј“ је 1992. започео постјугословенску фазу српског и македонског позоришта и драме. Други део опуса је документарне природе у виду филмова и монографија. Са установама Европе и САД стручно сарађује тридесетак година, посебно у области уметности, културе и индустрије забаве. Оснивач је неколико међународних културних мрежа и пројеката у области издаваштва, дигитализације, лексикографије и популарне културе. Дела су му превођена на македонски, румунски, словеначки, енглески, француски, руски, украјински, белоруски и мађарски. Добио је четрдесетак признања за уметнички и културни рад. Председник је Удружења драмских писаца Србије. Живи у Београду.

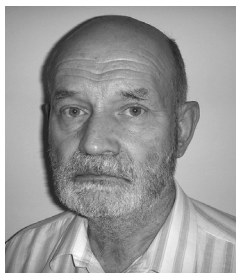


Др СНЕЖАНА ТРСТЕЊАК (Београд 1963.) је редитељ анимираних филмова, сценариста, продуцент, педагог, доктор уметности дигиталних медија. Докторска теза: мултимедијално интерактивни пројекат „Уметност на интернету“, магистарска теза „Унапређење наставе и наставног процеса уз дигитализацију наставног садржаја“. Учесник на дугометражним анимираним пројектима: “Hatchipuh” у копродукцији Немачке и Србије, “Little Flying Bears” Канаде и Србије, “Tom-Tom and Nana” и “Anatol” Дуран студија Француска и Србије. Сценариста, редитељ и аниматор на девет награђиваних анимираних филмова. Редитељ и аниматор великог броја ТВ реклама. Оснивач и покретач наставе из области мултимедије и умет-

ности у оквиру Више електротехничке школе у Београду, из предмета на основним и специјалистичким студијама за предмете: мултимедијално рачунарство, дигитална телевизија, основи анимације, компјутерска анимација и мултимедијална постпродукција. Покретач онлајн учења Компјутерске анимације у оквиру високих студија (студијски програм Аудио и видео продукција). Аутор кампање „Учење на даљину“.



Др МАРКО СТОЈАНОВИЋ (Београд 1962.) етнолог–антрополог, музејски саветник у Етнографском музеју у Београду, уредник *Гласника Етнoгpафскoј музеја*. Члан организационог тима Међународног фестивала етнолошког филма (1997–2018), и то почев од сарадника на каталогу до уредника, од селектора и члана жирија до извршног директора. Коаутор номинационог филма „Породична слава у Србији“ за први самостални упис Србије на Унескову репрезентативну листу нематеријалног културног наслеђа човечанства и стручни сарадник за нека од филмских остварења са етнолошко–антрополошком темом или приступом. Аутор бројних научних и стручних чланака, коуредник зборника *Музеји у Србији – зайочето њиховање*. У музејском раду бави се музеологијом, нематеријалним културним наслеђем, културом привређивања, народним знањима и веровањима, те приступом особама са инвалидитетом, а у етнолошко–антрополошком контексту истраживачким пољима филма, етнотуризма, музике и фолклора.



ВЛАДИМИР АНЂЕЛКОВИЋ (Београд, 1950). После основне школе и гимназије дипломирао продукцију на Факултету драмских уметности. Од 1972. године бави се аматерским (непрофесионалним) филмом. Организовао је око 60 фестивала аматерског филма (30 као део тима, а 30 као директор или главни организатор) у Социјалистичкој Федеративној Републици Југославији, Савезној републици Југославији, Србији и Црној Гори, и сада у Србији. Био је члан жирија на фестивалима у Пули,

Осијеку, Сомбору, Бачкој Тополи, Вршцу, Омољици, Београду, Зајечару, Нишу, Врању, Косовској Митровици, Скопљу, Битољу...

Од 1979. до 1987. године, радио је као део тима на организацији ФЕСТ-а и Југословенског фестивала документарног и краткометражног филма у Београду, а 2003. године био је организатор јубиларног 50. фестивала документарног и краткометражног филма. На истом фестивалу био члан жирија ФИПРЕСЦИ 2007. и 2009. године.

Године 1998. обновио је Ревиију филмског стваралаштва деце и омладине Југославије (Србије) и од тада је био главни организатор 20 ревија одржаних у Београду у Музеју Југословенске кинотеке. Председник је Управног одбора и председник Центра аматерског филма Србије (пре тога Центра организација аматерског филма Југославије) од 2002. године.

54. РЕВИЈУ ФИЛМСКОГ СТВАРАЛАШТВА ПОМОГЛИ СУ:

МИНИСТАРСТВО КУЛТУРЕ РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ
ФИЛМСКИ ЦЕНТАР СРБИЈЕ
ЈУГОСЛОВЕНСКА КИНОТЕКА

Медијски пријатељ:
КУЛТУРНА МРЕЖА „ПРОЈЕКАТ РАСТКО“

Издавач: Центар аматерског филма Србије, Београд
Трг Републике 3, телефони: 063/1016-542 и 011/2633-599

E-mail: centarafis@gmail.com; www. filmskarevija.com

За издавача — уредник: Владимир Анђелковић

Штампа и повез: „Дунав штампарија“, Земун

Тираж: 600

Београд 2025.

Задња страна корица, фотоси из филмова: Илхамијин земан, На плажи, Тајни задатак, Шах-мат, Сећам се старих телефона, Сећам се једног краља, Као да не могу више да дишем, Реп, На плажи, Чекајући сутра, Замрачење, Веруј у себе, Обућар, Молимо вас, сачекајте, Сутра, Девојчице којима мирише кожа, Последњи минут, Покајање, 7 минута,

